

J'ai animé 3 cours enfants, le mercredi à l'école des Crêts.

Ils ont pu se dérouler normalement, oufff ! Les écoles étant fermées aux parents, ma fille Maelenn est venue filmer un cours en décembre et j'ai fait un petit montage pour les parents pour Noël.

Avec Céline, en juin, nous avons pu organiser une fête de fin d'année chacune de notre côté. Les parents ont fort apprécié de voir enfin leurs enfants.



J'ai animé 3 cours adultes : le lundi soir à Budé, le mardi après-midi à St-Jean et le mardi soir à Liotard ;

En regardant mes notes, cette année a été faite de contraintes COVID diverses et variées tout au long de l'année.

Ecoles fermées, maximum 5 personnes,

Cela a demandé beaucoup de flexibilité à tous, mais on a continué de danser, un peu en zoom, beaucoup en extérieur, j'ai parfois dédoublé des cours...

Avec des messages parfois chaque semaine pour l'organisation.

De beaux projets tout de même :

- Danser dehors amène de la visibilité et un peu de joie dans la ville. C'est aussi intéressant d'être dans les éléments.
- **Fête de la danse** : malgré les incertitudes jusqu'à la veille, la fête de la danse a pu avoir lieu. Nous avons participé au rallye de cours relayés en ligne à la salle communale de Plainpalais. La vidéo est sur notre site.
Nous avons continué la fête en allant danser dans la ville en mode flashmob :
« Danser encore » et « la Révolution »
- Avec Céline et Laure, répétition et recherche chorégraphique dès le mois de janvier tous les jeudis soir avec une réflexion sur la professionnalisation.
Ce temps donné, ces échanges ont permis de participer à la **fête de la musique** en tant que compagnie professionnelle, Céline et Laure ont rejoint la compagnie Kôré.
Scène virtuelle et scène physique
C'est très intéressant, stimulant de se frotter au milieu professionnel de la danse.
J'espère que d'autres spectacles pourront émerger dans des théâtres, musées, ...

J'enseigne deux cours les jeudis matin au Clos Voltaire et je donne des cours en ligne avec 3 autres collègues deux fois par semaine : les Bapapani.

Depuis janvier 2021, je partage un atelier à St-Jean, *Être en mouvement* qui offre des opportunités. Répétition avec Laure, Céline et Laura, séances individuelles de danse ou de peinture.

Le 11 novembre 2021,

Nicole Häring

Projets autres :

Prison : le projet se poursuit, printemps 2022

Requiem

7 conférences Art et sacré avec le vicariat : art et danse le 7 avril 2022

Vague rouge

Peinture et danse