



Organisation

Association Danse Libre Genève

Inscription et renseignements

+41 79 560 71 94 ou infos@danselibregeneve.ch

Tarifs

115 CHF (100 CHF pour les membres de l'association et les non-résidents.)

Le versement des arrhes (40 CHF) confirme l'inscription.

Horaires

Samedi 14h à 19h

19h30 visionnement du film *Les enfants d'Isadora*

Dimanche 10h à 12h30 et 14h à 16h30

Lieu

Maison des Arts du Grütli, studio du 3^e étage

Stage ouvert à tous, adultes et adolescent-e-s

Stage Danse Libre

9 & 10
octobre
2021

Maison des
Arts du
Grütli

ISADORA
DUNCAN :
Exploration de
sa technique
et de son
répertoire

Avec **Amy**
SWANSON

Organisé par Association Danse Libre Genève



Samedi
14h – 19h
+ visionnage du film
Les Enfants d'Isadora
fin à 21h

Dimanche
10h – 12h30
14h – 16h30

Amy Swanson, danseuse contemporaine, chorégraphe
fondatrice de deux lieux de danse contemporaine

Originnaire de Boston, elle se consacre à la danse très jeune et étudie avec des grands chorégraphes et dans des écoles de Danse Moderne en Amérique dans les années 70.

Elle découvre en 1975 les écrits, la danse et la technique d'Isadora Duncan et s'attache plus précisément à cet enseignement et au répertoire, dont elle est l'héritière d'une centaine de chorégraphies.

Depuis 1980, elle vit à Paris et ses propres chorégraphies sont jouées, entre autres, aux Festivals de Montpellier, Châteauvallon, Le Théâtre Antique d'Arles, l'Opéra de Palerme, l'Espace Cardin, le Centre G. Pompidou, Le Palais de Chaillot, Le Capitole de Toulouse, l'Opéra-Comique, l'Obitchnidöm de Prague, le studio Le Regard du Cygne, le 18 Théâtre, l'Espace Kiron, le Théâtre de l'Échangeur, le Théâtre Contemporain de la Danse.

Elle crée en collaboration avec des chorégraphes tels que Kathleen Quinlan, Fabrice Dugied, Koffi Kôkô, Sheela Raj, Alain Marty, Jean-Christophe Bleton, Anne-Marie Reynaud, Joseph Russillo, Laurent Cotillard.

Elle danse avec des partenaires d'horizons très divers : Fabrice Dugied, Lari Leong, Lluís Ayet, Yann Le Gac, Colette Bergé, Didier Sandre, le pianiste Jeffrey Grice, Kader Belarbi et Michaël Denard, étoiles de l'Opéra de Paris, etc.

Avec son mari Alain Salmon, les Guibert, Fabrice Dugied et d'autres amis, elle ouvre à Paris en 1984, le **studio Le Regard du Cygne** ; un espace qu'ils créent pour l'écriture de la danse contemporaine.

Avec toute une équipe d'artistes et de professionnels, ils y programment près de 1000 chorégraphes dans divers événements danse et puis avec Philippe Coutelen, ils programment Carnegie'Small.

En 2004, elle ouvre un nouveau lieu qu'elle destine aux résidences d'artistes, au spectacle vivant et à la fête : *La Taille* à La Haye d'Ectot en Basse-Normandie.

Elle fait partie de Dance Across Borders depuis 1995 un collectif d'une douzaine d'artistes de plusieurs pays.

*avec les associations AMD XXe au studio Le Regard du Cygne Paris 20è et À La Taille – Danseurs à la fin du temps 50270, Basse-Normandie, France

Amy Swanson a participé à l'élaboration du film *Les enfants d'Isadora* en coachant une des comédiennes.

Le samedi à 19h30, dans le cadre de ce stage, nous visionnerons ce film en sa présence.



Les Enfants d'Isadora

Damien Manivel - France - 2019 - vofr - 84' - Couleurs - Numérique

Après la mort de ses deux enfants en avril 1913, la danseuse mythique Isadora Duncan a composé un solo intitulé *La mère*. Dans un geste d'une grande douceur, une mère y caresse et berce une dernière fois son enfant avant de le laisser partir. Un siècle plus tard, quatre femmes font la rencontre de cette danse...